**XXI Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej**

**PREZENTACJE 2025
BROKEN / PRZEŁAMANE**

Zapraszamy do wzięcia udziału w XXI edycji konkursu PREZENTACJE 2025, czekamy na Państwa biżuteryjny komentarz…

Panuje rozpowszechniona opinia, że zadaniem sztuki jest łamanie zasad, przekraczanie konwencji, estetyk, aż w końcu zmienianie przyzwyczajeń (swoich – autorskich oraz odbiorców). Ale czy zawsze jest to warunek konieczny? Jaką cenę trzeba za to zapłacić? Czy na polu sztuki przełamywanie zawsze oznacza pójście pod prąd? Jest wyrazem buntu czy raczej wychodzeniem ze strefy komfortu? W którym momencie twórca poszukujący nowego/swojego języka w sztuce stawia granice i wyhamowuje (lub idzie na kompromis)?

Proponujemy dołączyć do rozważań na ten temat, zachęcamy Was do pogłębionych interpretacji.

**Organizator konkursu:**

Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych

**Partnerzy konkursu:**

Międzynarodowe Targi Bursztynu i Biżuterii AMBERIF – do potwierdzenia

Fundacja Promocji Wzornictwa – do potwierdzenia
Muzeum Bursztynu w Gdańsku – do potwierdzenia

**Warunki uczestnictwa:**

**1.** W konkursie mogą wziąć udział osoby indywidualne i firmy, które do **30 stycznia 2025** dostarczą osobiście lub prześlą kurierem swoje prace wraz z wypełnionym

formularzem zgłoszeniowym na adres:

Zuzanna Liskowacka, tel. 605909770 , e-mail: rada@stfz.pl

43-450 USTROŃ, ul Myśliwska 13

lub do paczkomatu InPost UST01A

paczkomat z dopiskiem „Prezentacje 2025”.
 **2.** Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie http://stfz.pl/ oraz

https://www.facebook.com/StowarzyszenieSTFZ/

**3.** Opłaty:

**-** członkowie STFZ regularnie opłacający składki oraz studenci ponoszą koszt 100 PLN za pierwszą i 50 zł za kolejną zgłoszoną pracę;

**-** osoby niezrzeszone w STFZ za pierwszą pracę lub zestaw wnoszą opłatę wpisową

w wysokości 50 euro (równowartość w PLN), za drugą 25 euro;

**-** Firmy zgłaszające pierwszy obiekt lub zestaw wnoszą opłatę wpisową w wysokości

500zł, za drugą 400zł.

Opłata wpisowa jest bezzwrotna. Dowód wpłaty oraz poglądowe zdjęcia obiektów proszę dołączyć do prac konkursowych.

**4.** Wpłaty prosimy przekazywać na konto bankowe:

WBK 68 1090 1870 0000 0001 2064 9527

Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych

ul. Skierniewicka 1/7 lok 72, 01-230 Warszawa.

**5.** Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace lub dwa zestawy (komplety zgłoszone na jednym formularzu będą traktowane jako jedna praca).
Obiekt musi spełniać funkcję biżuterii, której wymiary nie przekroczą 30/30/30 cm.

**6.** Dopuszczalne jest wykorzystanie wszystkich metali i materiałów. Prace z bursztynem bałtyckim mogą zostać dodatkowo nagrodzone przez partnerów konkursu.

**7.** Zgłoszone prace muszą być nowe i dotychczas nigdy nie prezentowane. Zgłaszający zaświadcza o tym w zgłoszeniu własnoręcznym podpisem, deklaruje również, że jest właścicielem praw autorskich nadesłanych przedmiotów w rozumieniu przepisów prawa autorskiego.Współpraca projektanta i wykonawcy jest akceptowalna.

 **8.** Każda praca (i/lub zestaw) powinna być oznaczona pięciocyfrowym kodem

umieszczonym także na formularzu zgłoszeniowym (osobnym dla każdej pracy czy

zestawu). Prace konkursowe powinny być dostarczone w bezpiecznym

opakowaniu, uwzględniającym wielokrotne użycie, a dodatkowo w torebce

strunowej opisanej kodem pracy oraz imieniem i nazwiskiem autora. Używanie pseudonimów jest zabronione.

**9.** W zgłoszeniu należy podać wartość odtworzeniową pracy.

**10.** Prace **niezakwalifikowane** do wystawy zostaną odesłane do końca kwietnia 2025 r. na koszt autora, na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

**Jury:**

**1.** Skład Jury zostanie ogłoszony do 15 stycznia 2025.

**2.** Jury dokona kwalifikacji prac na podstawie regulaminu oraz przyzna nagrody

i wyróżnienia.

**3.** Jurorzy - bez względu na użyte techniki - będą zwracali uwagę na

interesującą, autorską interpretację tematu konkursu, innowacyjność oraz poprawność wykonania prac.

**4.** Jury jest zobowiązane do pisemnego umotywowania werdyktu.

**5.** Werdykt jury jest ostateczny. Droga prawna pozostaje zamknięta. Do czasu oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu werdykt jest tajny.

**6.** Lista autorów prac zakwalifikowanych do wystawy będzie opublikowana do 28 lutego 2025 r. na stronie http://stfz.pl/ oraz na stronie STFZ na Facebooku

**Rozstrzygnięcie konkursu:**

**1.** Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędą się 13 marca 2025

wernisażu wystawy w Muzeum Bursztynu podczas Targów Amberif w Gdańsku.

**2.** Lista nagrodzonych i wyróżnionych artystów zostanie udostępniona na stronie

http://stfz.pl/ oraz na Facebooku. Prace zakwalifikowane do wystawy będą prezentowane na wystawie w Muzeum Bursztynu w Gdańsku w terminie od 13 marca 2025 podczas Targów Amberif w Gdańsku a następnie w innych miejscach w Polsce.

**3.** Zakwalifikowane prace - ze względu na planowane wystawy - pozostaną do

dyspozycji organizatorów przez rok. Następnie będą odesłane na koszt autora na

adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

**4.** Zgodnie z obowiązującymi przepisami autorzy, którzy otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe, zobowiązani są do zapłacenia zryczałtowanego podatku

dochodowego skarbnikowi STFZ. Wysokość podatku wynosi 10% wartości nagrody

(jeśli wartość przekroczy 2000 zł). Kwota ta będzie odprowadzana do urzędu

skarbowego, a obdarowany podatnik nie ma wówczas obowiązku uwzględniania

wygranej w rocznym zeznaniu podatkowym.

**5.** Wykaz nagród i wyróżnień przyznawanych w konkursie zostanie podany do

30 stycznia 2025r.

**Podsumowanie i postanowienia końcowe:**

**1.** Wystawie będzie towarzyszyć katalog. Organizatorzy

zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania zdjęć prac zarówno

w mediach cyfrowych, jak i tradycyjnych (w celach promocyjnych).

**2.** Członkowie jury, kurator konkursu oraz fundatorzy nagród nie biorą udziału

w konkursie. Mogą dołączyć swoje prace do wystawy oraz katalogu poza

konkursem.

**3.** Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.

**4.** Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień regulaminu, o ile nie wpłynie

to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie. Dotyczy to zwłaszcza

zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych oraz zmian specyfikacji

nagród. Zmienione postanowienia regulaminu wchodzą w życie z chwilą ich

opublikowania na stronie konkursowej.

**5.** Adresem e-mailowym właściwym dla wszelkiej korespondencji związanej

z konkursem jest rada@stfz.pl (w tytule: Prezentacje 2025), a osobą uprawnioną

do prowadzenia korespondencji jako kurator konkursu jest Zuzanna Liskowacka.

**6.** Organizatorzy przyjmują materialną odpowiedzialność za prace od momentu ich

otrzymania do chwili zwrotu, rozumianego jako odbiór osobisty lub moment

nadania przesyłki.

**7.** W przypadku uszkodzenia lub zaginięcia pracy w wyżej określonym czasie,

organizatorzy zobowiązują się do pokrycia kosztów koniecznych do jej

odtworzenia.

**8.** Poprzez zgłoszenie pracy do konkursu uczestnik oświadcza, że zapoznał się

z regulaminem i akceptuje go.